



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "G.Lanfranco" di GABICCE MARE (PU)**  
**Via XXV Aprile, SNC, 61011, Gabicce Mare (PU)**  
**SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE**

Cod. Mecc. PSIC81200N – C.F. 92020460413 – C.U. UFFY9A  
tel. 0541/960118

Email : [psic81200n@istruzione.it](mailto:psic81200n@istruzione.it) – PEC: [psic81200n@pec.istruzione.it](mailto:psic81200n@pec.istruzione.it) - WEB: <https://www.icgabicce.edu.it>

**REGOLAMENTO PER L'ORGANIZZAZIONE DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE**  
**NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

(Decreto Interministeriale 1° luglio 2022 n. 176)

	Organo Collegiale	delibera n.	del
approvazione	Collegio dei Docenti	tre	28/11/2023
	Consiglio di Istituto	85	28/11/2023
aggiornamento	Collegio dei Docenti		30/10/2024
	Consiglio di Istituto		30/10/2024

Il presente documento sarà oggetto di verifica e aggiornamento secondo le disposizioni emanate dai vari organi competenti.

**a decorrere dall' a.s. 2024/2025**

Il presente Regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola Secondaria di 1° Grado.

**L'Istituto Comprensivo "G. LANFRANCO"**  
**Di Gabicce Mare(PU)**

- VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999 n. 275 relativo all'adozione del regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTA la Legge 3 maggio 1999 n. 124 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9 (prima del 1999 i corsi ad indirizzo musicale erano sperimentali ossia non avevano una dignità ordinamentale seppure la loro implementazione nelle scuole avveniva in modo analogo al presente);
- VISTO il D.P.R. 20 marzo 2009 n. 81 - Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008 n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;
- VISTO il D.P.R. 20 marzo 2009 n. 89 - Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione;



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G.Lanfranco" di GABICCE MARE (PU)**

**Via XXV Aprile, SNC, 61011, Gabicce Mare (PU)**

**SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE**

Cod. Mecc. PSIC81200N – C.F. 92020460413 – C.U. UFFY9A

tel. 0541/960118

Email : [psic81200n@istruzione.it](mailto:psic81200n@istruzione.it) – PEC: [psic81200n@pec.istruzione.it](mailto:psic81200n@pec.istruzione.it) - WEB: <https://www.icgabicce.edu.it>

- VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;
- VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";
- VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;
- VISTO il D.P.R. 13 aprile 2017 n°62 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel 1° ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1 commi 180 e 181 lettera i) della legge 13 luglio 2015 n. 107;
- VISTO il D.M. 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad indirizzo Musicale nella Scuola Media-Riconduzione ad ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nelle Scuole Secondarie di 1° grado;
- VISTO il Decreto Interministeriale del 1° luglio 2022 n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado in attuazione del D.L. 13 aprile 2017 n. 60: norma di riassetto degli studi di strumento musicale nella scuola Secondaria di I grado e motivo fondante del presente Regolamento;
- VISTO la nota informativa ministeriale prot. 22536 del 05/09/22 – Chiarimento sui Percorsi ad Indirizzo Musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado;
- TENUTO CONTO che il citato D.I. n. 176/2022 prevede l'adozione di un regolamento (art. 6) che definisca organizzazione e struttura dei suddetti percorsi;
- VISTA la specificità dell'indirizzo musicale della Scuola Secondaria di primo grado dell'I.C. "G. Lanfranco" nella quale è previsto il nuovo indirizzo delle seguenti specialità strumentali: CHITARRA, PIANOFORTE, PERCUSSIONI, CLARINETTO
- CONSIDERATO che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che ne abbiano fatto richiesta, fra le attività curriculari obbligatorie;



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G.Lanfranco” di GABICCE MARE (PU)**

**Via XXV Aprile, SNC, 61011, Gabicce Mare (PU)**

**SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE**

Cod. Mecc. PSIC81200N – C.F. 92020460413 – C.U. UFFY9A  
tel. 0541/960118

Email : [psic81200n@istruzione.it](mailto:psic81200n@istruzione.it) – PEC: [psic81200n@pec.istruzione.it](mailto:psic81200n@pec.istruzione.it) - WEB: <https://www.icgabicce.edu.it>

su delibere degli Organi Collegiali,

**A D O T T A**

il seguente Regolamento recante norme che disciplinano il “**Percorso ad Indirizzo Musicale**”.

**PREMESSA**

L’articolo 1 del D.l. n. 176/2022 sancisce che i percorsi ordinamentali a indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano triennale dell’offerta formativa in coerenza con il curricolo di istituto, con le Indicazioni Nazionali di cui al D.M. n. 254/2012 e nello specifico al D.M 201/99 consequenziali alla L. 124/99. L’obiettivo è concorrere alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici dell’insegnamento dello strumento musicale con quelli teorici, lessicali, storici e culturali con la disciplina Musica, fornendo, altresì, occasioni di inclusione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l’insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell’orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell’anno scolastico ai fini dell’ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato. Le attività dei percorsi a indirizzo musicale rientrano quindi a tutti gli effetti tra le materie curriculari obbligatorie, ben distinte dalle attività facoltative e laboratoriali, e si aggiungono alle 2 ore settimanali previste per l’insegnamento della disciplina Musica. La conoscenza e la pratica dello strumento musicale, attraverso le lezioni di strumento individuali o a piccoli gruppi e le lezioni di teoria, intende favorire l’acquisizione delle conoscenze artistico-culturali, potenziando la sfera espressivo comunicativa di ciascuno e, attraverso l’esperienza della musica d’insieme, le competenze di accoglienza, ascolto, aiuto, empatia e rispetto. Lo studio dello strumento musicale, inoltre, realizzerà il luogo naturale della prevenzione del disagio e della concreta integrazione, favorendo il benessere psicofisico generale di tutti gli allievi. Attraverso la pratica musicale, infatti, gli alunni potranno sperimentare canali comunicativi alternativi al linguaggio verbale, favorendo un più profondo contatto con le proprie emozioni, stimolando l’esternazione dei propri stati d’animo all’interno di una condivisione e compartecipazione di gruppo. I posti disponibili, distinti per specialità strumentale e anno di corso sono comunicati preventivamente alle famiglie, tramite pubblicazione sul sito della scuola.

**Art.1 - Scelta del percorso ad Indirizzo Musicale**

La scelta del Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale. La volontà di frequentare i corsi di ordinamento ad indirizzo musicale è espressa all’atto dell’iscrizione alla classe prima. All’atto dell’ammissione al corso, superata la prova di cui all’art. 5, la materia “strumento musicale” diviene ordinamentale e pertanto obbligatoria; ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d’istruzione. In questa scuola si insegnano chitarra, pianoforte, percussioni, clarinetto.

**Art. 2 – Modalità di iscrizione ai percorsi ad indirizzo musicale**



## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G.Lanfranco" di GABICCE MARE (PU)**

**Via XXV Aprile, SNC, 61011, Gabicce Mare (PU)**

**SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE**

Cod. Mecc. PSIC81200N – C.F. 92020460413 – C.U. UFFY9A

tel. 0541/960118

Email : [psic81200n@istruzione.it](mailto:psic81200n@istruzione.it) – PEC: [psic81200n@pec.istruzione.it](mailto:psic81200n@pec.istruzione.it) - WEB: <https://www.icgabicce.edu.it>

Il percorso ad indirizzo musicale è aperto a tutte le alunne e gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di Primo Grado, compatibilmente con i posti disponibili. Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione al corso è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando la preferenza dello strumento in ordine di priorità dal primo al quarto. La richiesta dello strumento da parte delle famiglie è **puramente indicativa e non costituisce per la commissione vincolo o obbligo a rispettarla**. Dovendosi avere una equa distribuzione tra gli strumenti, l'assegnazione può non corrispondere alla scelta espressa nel modulo d'iscrizione.

### **Art.3 - Alunni con BES**

L'alunno con BES, come ogni altro alunno, ha la possibilità di accedere all'indirizzo musicale. Il percorso musicale / strumentale diviene parte integrante del Piano Didattico Personalizzato o del Piano Educativo Individualizzato.

### **Art. 4 – Convocazione per la prova orientativo-attitudinale**

Per accedere al percorso ad indirizzo musicale è necessario superare una prova orientativo-attitudinale che verrà valutata da una commissione interna alla scuola, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, composta da un docente di musica e un eventuale docente di sostegno per alunni disabili o con bisogni educativi speciali. La data della prova sarà comunicata ai genitori degli esaminandi con comunicazione diretta alle famiglie degli iscritti e con pubblicazione sul sito. La scuola, in sede di svolgimento delle prove, comunica i posti disponibili per ciascuno strumento e la sezione di relativa frequenza. In relazione ai posti disponibili sono ammessi al corso gli allievi utilmente graduati in graduatoria.

### **Art. 5 – Articolazione della prova orientativo – attitudinale**

La prova attitudinale, per la quale non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base, mira ad individuare le attitudini musicali dei singoli alunni e le caratteristiche fisiche in relazione alle specialità strumentali che offre l'istituto. Il profilo d'entrata dell'alunno, acquisito attraverso la prova orientativo-attitudinale, prevede la presenza di fattori motivazionali, limitatamente all'età, nonché di competenze musicali di base descrivibili come un bagaglio ricco di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche e armoniche) acquisito a partire dall'infanzia e verificabile attraverso prove di produzione e riproduzione vocali e ritmiche, prima ancora che strumentali.

La suddetta prova è strutturata nel modo seguente:

1. prova di percezione (lungo-corto, forte-piano, acuto-grave, ascendente-discendente) con un punteggio massimo di 50
2. prova ritmica con un punteggio massimo di 40
3. prova di intonazione con un punteggio massimo di 50
4. motivazione della scelta ed eventuale esecuzione di un brano con uno strumento conosciuto dal candidato (esclusivo elemento di conoscenza dell'alunno, non concorre a determinare punteggio)



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G.Lanfranco" di GABICCE MARE (PU)**

**Via XXV Aprile, SNC, 61011, Gabicce Mare (PU)**

**SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE**

Cod. Mecc. PSIC81200N – C.F. 92020460413 – C.U. UFFY9A

tel. 0541/960118

Email : [psic81200n@istruzione.it](mailto:psic81200n@istruzione.it) – PEC: [psic81200n@pec.istruzione.it](mailto:psic81200n@pec.istruzione.it) - WEB: <https://www.icgabicce.edu.it>

Sulla base dei risultati, è stilata la graduatoria.

Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari, per valutare i passaggi di corso e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a particolari e giustificati motivi.

**Art. 6 - Modalità di svolgimento della prova orientativo attitudinale e criteri di valutazione alunne/i con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento**

Per gli alunni con disabilità e/o con disturbo specifico dell'apprendimento la modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale sarà valutata di volta in volta in base al caso specifico; in linea generale, se non ci sono forti impedimenti, la prova manterrà la stessa modalità di svolgimento, ma gli esercizi da sottoporre potranno essere numericamente inferiori e di difficoltà accessibile e commisurata alle difficoltà del candidato.

**Alunni con disabilità**

Gli alunni e le alunne con disabilità sosterranno la prova orientativo-attitudinale con modalità e contenuti ordinari, personalizzati o differenziati a seconda del Piano Educativo Individualizzato (PEI). La commissione provvederà a prendere contatto con il docente di sostegno assegnato alla classe di provenienza al fine di effettuare le eventuali modifiche della prova. L'insegnante di sostegno potrà essere presente allo svolgimento della prova dell'alunno.

La prova prevederà le 3 fasi musicali più un colloquio come all'articolo 5. Saranno previsti eventuali tempi aggiuntivi. Laddove da esse si dovesse evincere che nessuna delle tre fasi musicali sia percorribile si procederà esclusivamente al colloquio in quanto la prova non deve essere interpretata come una prova a carattere selettivo basata sull'accertamento di una competenza musicale pregressa indispensabile per l'iscrizione.

**Alunne e alunni con disturbo specifico dell'apprendimento.**

Gli alunni e le alunne con disturbi specifici dell'apprendimento svolgeranno la prova attitudinale con modalità e contenuti che verranno adeguati sulla base del Piano Didattico Personalizzato (PDP). La prova orientativo attitudinale potrà essere ridimensionata, dispensando alcuni esercizi e/o prevedendo strumenti compensativi. Si potrà inoltre fornire un supporto/accompagnamento vocale e/o gestuale alle richieste e un tempo aggiuntivo per la comprensione delle richieste.

**Art. 7 - Criteri di formazione del gruppo che seguirà il percorso ad indirizzo musicale**

In coerenza con quanto determinato nel D.M. n. 176 del 1° luglio 2022, si farà riferimento ai parametri numerici fissati dall'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81.



## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G.Lanfranco” di GABICCE MARE (PU)**

**Via XXV Aprile, SNC, 61011, Gabicce Mare (PU)**

**SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE**

Cod. Mecc. PSIC81200N – C.F. 92020460413 – C.U. UFFY9A

tel. 0541/960118

Email : [psic81200n@istruzione.it](mailto:psic81200n@istruzione.it) – PEC: [psic81200n@pec.istruzione.it](mailto:psic81200n@pec.istruzione.it) - WEB: <https://www.icgabicce.edu.it>

In ogni caso si terrà conto dell’equa distribuzione degli alunni nelle classi prime (a tempo ordinale e a indirizzo musicale) e dell’equità numerica nell’assegnazione dello strumento al fine di garantire equilibrio per la formazione dell’orchestra.

### **Art. 8 - Compilazione e pubblicazione della graduatoria**

Terminata la prova orientativo-attitudinale viene stilata una graduatoria di merito che individua i candidati ammessi al corso ad indirizzo musicale. La graduatoria generale è pubblicata all’Albo della scuola entro 7 giorni dalle selezioni. Tale pubblicazione costituisce a tutti gli effetti atto di notifica dell’avvenuta ammissione al corso. Trascorsi 5 giorni dalla pubblicazione, la graduatoria diventa definitiva.

### **Art. 9 - Criteri per l’assegnazione dello strumento musicale**

Per la formazione della classe prima di strumento musicale sarà adottato il seguente criterio:

⇒ attitudini manifestate durante la prova (punteggio ottenuto).

In caso di parità si procederà all’estrazione a sorte dei candidati che hanno conseguito il medesimo punteggio.

Esauriti i primi posti disponibili per ciascuno strumento, sarà attribuito il secondo strumento indicato in ordine di priorità all’atto dell’iscrizione e così di seguito. A tal fine si ricorda che le opzioni espresse dalle famiglie in fase di iscrizione non sono vincolanti per la Scuola.

### **Art. 10 – Utilizzo della graduatoria**

La graduatoria è utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

- ⇒ ammissione al percorso strumentale di prima scelta (in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili)
- ⇒ ammissione alla classe specifica di strumento successivo alla prima scelta (nel caso in cui le richieste non siano equamente distribuite tra gli strumenti di cui si propone l’insegnamento)

Si ricorre inoltre alla graduatoria nei casi in cui, durante l’anno scolastico, si dovesse generare la costituzione di nuovi posti liberi. All’alunno subentrato a seguito della rinuncia è assegnato lo strumento rimasto disponibile.

### **Art. 11 – Rinunce**

Dalla data di pubblicazione della graduatoria, i genitori degli alunni ammessi alla Sezione ad Indirizzo Musicale avranno 7 giorni di tempo per un’eventuale richiesta di rinuncia, che dovrà essere presentata in forma scritta al Dirigente scolastico, indicando dettagliatamente le motivazioni, che vanno documentate. La domanda sarà valutata dal Dirigente scolastico insieme ai docenti del Dipartimento di Strumento. Superato tale termine la



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G.Lanfranco" di GABICCE MARE (PU)**

**Via XXV Aprile, SNC, 61011, Gabicce Mare (PU)**

**SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE**

Cod. Mecc. PSIC81200N – C.F. 92020460413 – C.U. UFFY9A

tel. 0541/960118

Email : [psic81200n@istruzione.it](mailto:psic81200n@istruzione.it) – PEC: [psic81200n@pec.istruzione.it](mailto:psic81200n@pec.istruzione.it) - WEB: <https://www.icgabicce.edu.it>

rinuncia è ammessa solo per gravi motivi opportunamente documentati. Non sono ammessi di norma passaggi da uno strumento all'altro, fatta salva una rivalutazione della situazione dell'alunno da parte della Commissione.

Una volta assegnato lo strumento, l'alunno è tenuto a mantenerlo per l'intero percorso di studi, anche in caso di rinunce in corso d'anno e conseguente costituzione di posti liberi nello strumento di maggiore preferenza.

**Art. 12 - Reclami**

Avverso le decisioni della commissione è possibile presentare reclamo al Consiglio d'Istituto entro 10 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva. I reclami possono riguardare solo gli aspetti procedurali e non le valutazioni espresse dalla commissione, le quali sono insindacabili. Il Consiglio d'Istituto è tenuto a prendere una decisione entro 5 giorni dalla presentazione del reclamo. Tale decisione, che deve essere presa a maggioranza, ha carattere definitivo.

**Art. 13 – Cause di ritiro dal percorso ad indirizzo musicale**

Il percorso ad indirizzo musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curricolare, ed è obbligatoria la sua frequenza complessiva. Nell'arco del triennio non è possibile cambiare strumento o ritirarsi dal corso. Il Dirigente Scolastico può concedere un ritiro esclusivamente per seri e documentati motivi, su richiesta scritta dei genitori, avendo sentito il parere del docente di strumento. In base al periodo dell'anno e alla conformazione numerica della classe di strumento in questione, sarà valutata l'opportunità di assegnare per scorrimento di graduatoria un posto reso disponibile nel corso dell'anno a causa di rinuncia, ritiro o trasferimento. In tal caso, lo scorrimento avviene in ordine decrescente di punteggio, consultando in primis i richiedenti che hanno effettuato la prova attitudinale e fatto la richiesta per il medesimo strumento; in secondo luogo verranno interpellati i richiedenti che hanno effettuato la prova attitudinale e fatto la richiesta per un diverso strumento e infine eventuali altri, che non hanno effettuato la prova attitudinale ma che hanno manifestato interesse.

**Art. 14 - Frequenza**

Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio del corso. È consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla classe prima agli alunni provenienti da un'altra scuola media ad indirizzo musicale con la stessa tipologia di strumento, sempre nel limite dei posti disponibili.

**Art. 15 - Valutazione degli apprendimenti ed Esame di Stato**





## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G.Lanfranco” di GABICCE MARE (PU)**

**Via XXV Aprile, SNC, 61011, Gabicce Mare (PU)**

**SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE**

Cod. Mecc. PSIC81200N – C.F. 92020460413 – C.U. UFFY9A

tel. 0541/960118

Email : [psic81200n@istruzione.it](mailto:psic81200n@istruzione.it) – PEC: [psic81200n@pec.istruzione.it](mailto:psic81200n@pec.istruzione.it) - WEB: <https://www.icgabicce.edu.it>

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di Strumento esprime la propria valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento. La valutazione di Strumento, da riportare sulla scheda personale dell'alunno, è comprensiva delle materie Teoria e lettura della musica e Musica d'Insieme, con cui fa media.

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, il colloquio previsto comprende una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso di musica d'insieme.

Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

### **Art. 16 - Strumenti e Materiali**

Gli studenti, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa. La scuola è in possesso di alcuni strumenti, per cui, nei limiti della dotazione della scuola e in caso di bisogno, gli alunni potranno utilizzarli per la lezione a scuola e lo studio a casa e dati in comodato d'uso. La concessione avviene dietro richiesta scritta indirizzata al Dirigente scolastico, che ne valuterà la fattibilità fino ad esaurimento scorte. Saranno a carico della famiglia eventuali spese di manutenzione dello strumento (ad esempio il cambio corde qualora se ne ravvisasse la necessità) e le spese di ripristino in caso di danni occorsi allo strumento stesso.

### **Art. 17 - Libri di testo**

Data la natura dell'insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo validi per tutti, ma si riservano durante l'anno di suggerire l'acquisto di alcuni metodi o spartiti adatti all'allievo

### **Art. 18 - Attività musicale**

L'attività di musica d'insieme prevede piccoli gruppi e/o orchestra scolastica. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti: gli alunni dimostrano quanto appreso nelle lezioni individuali e nelle prove, affinando la capacità di concentrazione e di auto-controllo imparando a gestire le emozioni durante le performance. Nel corso dell'anno possono essere organizzati saggi, concerti ed uscite didattiche.

### **Art. 19 - Doveri degli alunni (da inserire nel Patto di corresponsabilità)**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- ⇒ partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno o comunicati in itinere;
- ⇒ avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dai docenti e dalla scuola;
- ⇒ partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola partecipa;
- ⇒ svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.





## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G.Lanfranco" di GABICCE MARE (PU)**

**Via XXV Aprile, SNC, 61011, Gabicce Mare (PU)**

**SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE**

Cod. Mecc. PSIC81200N – C.F. 92020460413 – C.U. UFFY9A

tel. 0541/960118

Email : [psic81200n@istruzione.it](mailto:psic81200n@istruzione.it) – PEC: [psic81200n@pec.istruzione.it](mailto:psic81200n@pec.istruzione.it) - WEB: <https://www.icgabicce.edu.it>

### **ART. 20 - Assenze**

Le giustificazioni di assenze, ritardi e le richieste di uscita anticipata, seguono le stesse modalità previste per le lezioni antimeridiane. Le assenze delle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo dall'insegnante della prima ora. D'altra parte, l'alunno che si presentasse alla lezione pomeridiana di Strumento Musicale o di Musica d'insieme, o di teoria e lettura della musica dopo l'assenza alle lezioni della mattina, dovrà giustificare l'assenza attraverso registro elettronico. Per tutte le altre eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Se l'assenza riguarda anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata. La famiglia sarà avvisata per iscritto in caso di eccessivo numero di assenze, fermo restando che le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico. Un numero eccessivo di assenze può compromettere la validità dell'anno scolastico, determinando conseguentemente la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli Esami di Stato.

### **Art. 21 - Docenti responsabili del Corso ad Indirizzo musicale**

Il Dirigente Scolastico nomina all'inizio di ogni anno un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale che, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, si adoperano per il buon funzionamento del Corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola e curano i rapporti con le Istituzioni, gli Enti, le Associazioni coinvolti in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo musicale. Il coordinatore sovrintende all'uso degli spazi, degli strumenti e delle attrezzature in dotazione all'Istituto ed a verificarne l'efficienza.

### **Art. 22 - Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola**

L'iscrizione all'Indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori. L'orario del percorso musicale concorre alla formazione del monte ore annuale, ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale. La mancata partecipazione alle lezioni individuali, reiterata e immotivata, alle prove di musica d'insieme, agli eventi e ai concerti organizzati durante l'anno scolastico, e la mancanza di pratica strumentale a casa, sono motivo di estromissione dal corso. Tale estromissione viene decretata dal Dirigente Scolastico, su indicazione del Docente di strumento, sentito il Consiglio di Classe interessato.

Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori ricevono adeguata comunicazione. È richiesta la massima collaborazione da parte della famiglia poiché eventuali ed ingiustificate rinunce e defezioni possono compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni, ma anche un danno di immagine dell'Istituto.

### **Art. 23 - Organizzazione oraria del percorso ad indirizzo musicale**



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G.Lanfranco” di GABICCE MARE (PU)**

**Via XXV Aprile, SNC, 61011, Gabicce Mare (PU)**

**SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE**

Cod. Mecc. PSIC81200N – C.F. 92020460413 – C.U. UFFY9A

tel. 0541/960118

Email : [psic81200n@istruzione.it](mailto:psic81200n@istruzione.it) – PEC: [psic81200n@pec.istruzione.it](mailto:psic81200n@pec.istruzione.it) - WEB: <https://www.icgabicce.edu.it>

L’insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell’orario annuale personalizzato dell’alunno e concorre alla determinazione della validità dell’anno scolastico. Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall’ordinamento vigente. Gli alunni ammessi al percorso ad indirizzo musicale sono tenuti a frequentare le lezioni per l’intero triennio. Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano, subito dopo l’orario mattutino. Le attività sono organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, e prevedono: Lezione di strumento, in modalità di insegnamento individuale e/o a coppie o piccoli gruppi; Teoria e lettura della musica (in gruppo); Musica d’insieme (in gruppo), e sono svolte in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dal DPR 89/09, per 99 ore annuali comprensive di lezioni individuali, in gruppo, saggi e manifestazioni varie. Nell’ambito della loro autonomia le istituzioni scolastiche possono modulare nel triennio l’orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l’unità oraria e/o organizzate su base plurisettimanale’. Gli orari delle lezioni individuali o a piccoli gruppi collettive sono concordati ad inizio anno scolastico con lo specifico docente di strumento e potranno essere modificati solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti, fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate. Durante l’anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, o per motivi di organizzazione interna alla scuola, è possibile una variazione dell’orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati tramite circolare o avviso scritto alle famiglie.

Le lezioni di strumento potranno eventualmente essere strutturate per coppie di alunni, invece che in modalità individuale, solo su autorizzazione del Dirigente Scolastico, in seguito a motivata richiesta da parte del docente di strumento.

La composizione dei gruppi di teoria e lettura della musica e di Musica d’insieme è stabilita dai docenti e può variare nel corso dell’anno scolastico.

Il calendario settimanale delle lezioni ordinarie è articolato dal lunedì al venerdì; l’orario dei Docenti è stabilito, come da normativa vigente, dal Dirigente Scolastico, tenuto conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli allievi e, in applicazione dell’Autonomia scolastica, della flessibilità necessaria alla realizzazione di attività, progetti ed esibizioni.

Per i casi di alunni/e con disabilità, i docenti di Strumento, con riferimento al PEI, possono valutare la formulazione di un orario personalizzato rispetto alla classe di appartenenza, al fine di rispettare una più serena partecipazione degli/delle alunni/e alle lezioni.

**Art. 24** – Per i casi di alunni/e con disabilità, i docenti di Strumento, con riferimento al PEI, possono valutare la formulazione di un orario personalizzato rispetto alla classe di appartenenza, al fine di rispettare una più serena partecipazione degli/delle alunni/e alle lezioni.

**Art. 25 - Assenze dei Docenti di strumento musicale**

Le assenze dei Docenti saranno comunicate tempestivamente dall’Istituto ai genitori interessati, tramite avviso in bacheca del Registro on-line. Se l’assenza dell’insegnante coincide con i giorni in cui sono previste le lezioni collettive di teoria e lettura della musica e musica d’insieme gli alunni interessati seguiranno le lezioni con i docenti di strumento presenti.



## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G.Lanfranco" di GABICCE MARE (PU)**

**Via XXV Aprile, SNC, 61011, Gabicce Mare (PU)**

**SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE**

Cod. Mecc. PSIC81200N – C.F. 92020460413 – C.U. UFFY9A  
tel. 0541/960118

Email : [psic81200n@istruzione.it](mailto:psic81200n@istruzione.it) – PEC: [psic81200n@pec.istruzione.it](mailto:psic81200n@pec.istruzione.it) - WEB: <https://www.icgabicce.edu.it>

### **Art. 26 - Divisa delle esibizioni dell'Indirizzo Musicale**

Per conferire agli studenti un'immagine più ordinata e distinta, in occasione delle esibizioni di musica d'insieme dell'Indirizzo Musicale, viene richiesto agli alunni di indossare jeans lunghi e una camicia (o polo) bianca. Per le altre esibizioni si richiede un abbigliamento adeguato ed elegante (no pantaloncini corti e tute da ginnastica).

### **Art. 27 - Diffusione della pratica musicale nella Scuola Primaria**

Secondo la normativa, l'insegnante di strumento, sulla base di un progetto approvato nelle sedi competenti, può svolgere attività di Musica o di avvio alla pratica strumentale nella Scuola Primaria dello stesso Istituto (D.M. 28/12/05 e D.M. 47/06 per definizione quota oraria del 20% dei curricoli rimessa all'autonomia delle istituzioni scolastiche, D.M. 201/99).

Previo accordo con il corpo docenti della Scuola Primaria, le attività musicali potranno svolgersi attraverso la pratica di uno degli strumenti insegnati nella Scuola Secondaria di I grado, seguendo le direttive del DM 08/11/201, le linee guida relative al D.M. 8/11 emanate con nota n. 151 del 17/01/2014, il DPR 275/99 (art. 11). Il DM 8/11 disciplina l'avvio di "Corsi di pratica musicale" (art. 4) per gli alunni dalla terza alla quinta classe della Scuola Primaria, al termine dei quali è rilasciato un certificato attestante le competenze musicali acquisite (art. 8).

### **Orientamento per le classi quinte di Scuola Primaria e consulenza alle famiglie**

Nell'ambito del progetto Continuità Primaria-Secondaria il gruppo docenti di strumento musicale organizza:

- Incontri con le classi quinte della Scuola Primaria allo scopo di presentare gli strumenti del corso ad indirizzo musicale. Durante gli incontri i docenti presentano gli strumenti nelle loro peculiarità morfologiche e timbriche, coinvolgendo alunne ed alunni in eventuali sperimentazioni pratiche per un primo approccio.
- Open Day prima dell'apertura delle iscrizioni la Scuola organizza incontri collettivi con i genitori e frequentanti delle classi quinte della Scuola Primaria in cui si presenta la Scuola Secondaria e il suo funzionamento. I docenti di strumento partecipano spiegando l'organizzazione e il funzionamento del corso ad indirizzo musicale e mostrando il risultato del lavoro svolto nel corso facendo esibire alunne ed alunni (di tutte le classi di strumento) con brani solistici o per piccoli gruppi cameristici. Possono essere programmati, inoltre, corsi ad hoc di ampliamento dell'offerta formativa in orario extracurricolare (tenendo comunque conto della disponibilità dei docenti di strumento) allo scopo di individuare con anticipo attitudini ed interessi verso lo studio dello strumento musicale.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Simona Paolillo

*(Documento firmato digitalmente  
ai sensi del CAD e norme ad esso connesse)*